

## دوشنبه ۱۱ ادی

| ردیف | دانشجو               | رشته         | عنوان پایان نامه   | اساتید راهنما  | مشاور | اساتید داور           | تاریخ            | ساعت                  |
|------|----------------------|--------------|--|----------------|-------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| ۱    | ریحانه چکنی          | پژوهش هنر    | تحلیل پدیدارشناسانه‌ی آثار واحد خاکدان<br>با تاکید بر نظریه بدنمندی مرلوبونتی  | دکتر شمیلی     | -     | دکتر حرمتی            | دوشنبه<br>۱۱ ادی | ۱۲/۳۰<br>الی<br>۱۳/۳۰ |
| ۲    | زهرا علی اوغلی       | پژوهش هنر    | کاربست اصول منتخب گشتالت در تحلیل<br>ادراک بصری عناصر انسانی نگاره‌های بزمی<br>شاهنامه طهماسبی                                 | دکتر شمیلی     | -     | دکتر فرید             | دوشنبه<br>۱۱ ادی | ۱۳/۳۰<br>الی<br>۱۴/۳۰ |
| ۳    | اسما اله قلیان       | نقاشی ایرانی | جرای نقاشی دیواری با مضمون تاریخی، با<br>الهام از کتب جغرافیدانان در خصوص شهر<br>اهر، به شیوه ی نقاشی-های دیواری دوره<br>قاجار | دکتر کاظم پور  | -     | دکتر نژاد<br>ابراهیمی | دوشنبه<br>۱۱ ادی | ۱۲ الی ۱۳             |
| ۴    | مهسا رهنمای<br>هدایت | نقاشی ایرانی | طراحی و اجرای تشعیر بر اساس نمونه های<br>موجود در نسخه هفت اورنگ جامی<br>(ابراهیم میرزا)                                       | دکتر محمد زاده | -     | دکتر عبدالهی<br>فرد   | دوشنبه<br>۱۱ ادی | ۱۲-۱۳                 |